



Encartes

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

encartesanropologicos@ciesas.edu.mx



Mojica González, Rafael Omar

Entre regiones: conversación con Pedro Tomé y Andrés Fábregas

Encartes, vol. 4, núm 8, septiembre 2021-febrero 2022, pp. 323-326

Enlace: <https://encartes.mx/mojica-estudios-regionales-jalisco-pedro-tome-andres-fabregas>

Rafael Omar Mojica González ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9484-1799>

Pedro Tomé ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5380-5994>

Andrés Fábregas Puig ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8696-3574>

DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v4n8.261>



Disponible en <https://encartes.mx>

Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.



ENTREVISTAS

ENTRE REGIONES: CONVERSACIÓN CON PEDRO TOMÉ Y ANDRÉS FÁBREGAS

BETWEEN REGIONS: CONVERSATION WITH PEDRO TOMÉ AND ANDRÉS FÁBREGAS

Entrevista con Pedro Tomé* y Andrés Fábregas Puig*,
realizada por Rafael Omar Mojica González**

Enlace de la entrevista:

<https://bit.ly/EntreRegionesEntrevista>



Dos destacados estudiosos de las regiones como son Andrés Fábregas y Pedro Tomé, dialogaron sobre cómo llegaron al estudio de las regiones y cómo colaboraron para trabajar juntos en el estudio de algunas. Ambos comenzaron estudiando comunidades: Andrés en los años sesenta y Pedro en los ochenta. Sin embargo, por “imposición de la realidad”, como señala Pedro, pasaron al estudio de las regiones. Observaron cómo las comunidades tenían relaciones comerciales, de parentesco, festivas y simbólicas más allá de sí mismas. Así, se enfocaron en la red de relaciones que se forma independientemente de las divisiones administrativas.

Pedro Tomé ha estudiado regiones en el valle del Corneja, en el alto valle del Alberche y en la sierra de Gredos, en la provincia de Ávila, España. Asimismo, ha escrito sobre los Altos de Jalisco y la Gran Chichimeca en México. Otro tema de su interés ha sido la relación entre naturaleza y cultura, con su consecuente reflexión desde una antropología ecológica

* Instituto de Lenguas, Literatura y Antropología. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

** Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Occidente.

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes 8 • septiembre 2021-febrero 2022, pp. 323-326

Recepción: 4 de marzo de 2021 • Aceptación: 21 de junio de 2021

<https://encartes.mx>



y la ecología cultural. Parte de su trabajo lo ha desempeñado en su calidad de miembro del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid. Es director de la revista de antropología *Disparidades*, un importante punto de difusión para la disciplina.

Andrés Fábregas ha destacado en su estudio de regiones en los estados de Jalisco, Morelos, Veracruz y Chiapas. A lo largo de su vida ha tenido la oportunidad de colaborar y aprender con destacadas personalidades de la antropología hecha en México, como Guillermo Bonfil, Ángel Palerm, Pedro Carrasco y Johanna Faulhaber. También ha sido sobresaliente su labor como gestor en la fundación de redes, colegios, revistas, instituciones, centros de investigación y programas de estudios del área de ciencias sociales, una labor poco reconocida en la evaluación que hacen las instituciones oficiales de las trayectorias académicas. Además de sus trabajos sobre las regiones, ha escrito acerca de temas de frontera, ecología cultural, la Gran Chichimeca y el fútbol. En éste, es aficionado del Club Guadalajara. Actualmente se desempeña como investigador en el Ciesas Occidente.

Pedro Tomé y Andrés Fábregas, en los años noventa, convergieron en el estudio de los Altos de Jalisco en México y la sierra de Ávila en España. Les llamó la atención el paisaje en común entre ambas regiones, y ese paisaje, construido por la actividad humana, podría revelar procesos similares. De tal encuentro surgieron interesantes publicaciones.

Ambos son ejemplo de lo valioso de hacer investigación en equipo, una situación poco favorecida por la tendencia a hacer investigación de forma individual, pues las instituciones evalúan por lo común el desempeño personal. En el diálogo cuentan cómo son útiles las entrevistas en pareja, especialmente cuando uno de los dos es extranjero y puede hacer las preguntas incómodas: en su caso, sobre la Guerra Cristera en los Altos de Jalisco o la Guerra Civil española en la provincia de Ávila.

Después de terminadas las investigaciones, si es que se puede hablar de un término, quedan varias anécdotas del trabajo de campo; del total de hechos vividos, queda un cúmulo de historias para contar. Éstas, más allá de lo atractivas o interesantes que resulten, son reveladoras de los procesos históricos de los que los sujetos participan. Son evidencias puntuales de otros fenómenos. Por ejemplo, Pedro relató las diferencias habidas al entrevistar junto con Andrés a un sacerdote en los Altos de Jalisco y otro en un pueblo de la provincia de Ávila. Cómo y dónde sucedieron las con-

versaciones les señaló el papel de la Iglesia y su posición en la sociedad en ambas regiones.

Pedro y Andrés hablaron sobre las formas de interactuar con las personas en el estudio de las regiones: tomar cervezas, jugar a las cartas, saber contar chistes y otras formas para acercarse a los sujetos de estudio para departir, jugar y reír con ellas, y al mismo tiempo permearse de su cultura y conocerlas. De esas interacciones surgen afectos y relaciones de amistad. Son convivencias al calor de un fogón en que cada investigador “debe aceptar cierta alteración de su visión del mundo”, como señaló Andrés. Una interculturalidad de ida y vuelta.

Estos afectos parecen ocultarse por un temor de que la investigación pierda méritos porque no se es objetivo. Pedro señaló que investigar no está peleado con hacer amigos. Habló del “doble extrañamiento” que sucede al investigar, donde no solo se sorprende de lo que se ve sino de cómo el investigador observa. También apuntó las diferencias en los procesos de producción y los procesos de expresión.

Los entrevistados comenzaron en comunidades y pasaron a las regiones. A ellas han vuelto distintas veces, lo cual les ha permitido observarlas a la distancia y reflexionar sobre lo investigado con ojos nuevos. Vuelven a la región ya que, como señala Andrés, la formación de antropólogo no cesa hasta que se va de este mundo. Así, se lleva siempre lo experimentado en el campo. Hay una región vivida que acompaña al investigador permanentemente.

Rafael Omar Mojica González es doctor en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social sede Occidente, maestro en Historia (Estudios Históricos Interdisciplinarios) por la Universidad de Guanajuato y licenciado en Sociología por la Universidad de Guadalajara. Ha trabajado la región de los Altos de Jalisco desde distintos aspectos. Comenzó con temas de historia económica regional y demografía histórica, posteriormente agregó cuestiones de identidad étnica, interpretaciones sobre los orígenes de los habitantes y racismo.

Pedro Tomé ha estudiado regiones en el valle del Corneja, en el alto valle del Alberche y en la sierra de Gredos, en la provincia de Ávila, España. Asimismo, ha escrito sobre los Altos de Jalisco y la Gran Chichimeca en México. Otro tema de interés ha sido la relación naturaleza y cultura con su consecuente reflexión desde una antropología ecológica y la ecología cultural. Parte de su trabajo lo ha desempeñado en su calidad de miembro del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid. Es director de la revista de antropología *Disparidades*, importante foco de difusión para la disciplina.

Andrés Fábregas Puig es etnólogo con especialidad en etnohistoria y con el grado académico de maestro en Ciencias Antropológicas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, doctor en Ciencias Antropológicas en el CIESAS-México. Es miembro fundador del Departamento de Antropología de la UAM-Iztapalapa y del CIESAS-Sureste, y de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, además de contribuir en la reorganización del Instituto Chiapaneco de Cultura. Ha sido profesor de antropología en varios países de América Latina, en España y en universidades mexicanas. Ha publicado libros, ensayos, artículos, reseñas y textos de divulgación; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



TEMÁTICAS

MÚSICA POPULAR, GLOBALIZACIÓN Y ECONOMÍA.

INTRODUCCIÓN

José Juan Olvera Gudiño
Shinji Hirai 1

COMPOSICIÓN DE NARCOCORRIDOS

EN TIEMPO REAL: CONSTRUCCIÓN SOCIOMUSICAL DEL 17 DE OCTUBRE *EL CULIACANAZO*

César Jesús Burgos Dávila
Julián Alveiro Almonacid Buitrago 10

PAISAJES SONOROS DE LA MIGRACIÓN.

MÚSICA, EMOCIONES Y CONSUMO EN LOS

CIRCUITOS MIGRATORIOS TEXAS-NORESTE DE MÉXICO

Shinji Hirai
Raquel Ramos Rangel 38

CONSTRUCCIÓN DEL AMOR ROMÁNTICO,

IDEALES DE PAREJA Y RELACIONES DE GÉNERO

DESDE LA LÍRICA DE LA MÚSICA NORTEÑA Y LA

BANDA SINALOENSE

Mariángel Estefanía Urrecha Arce
Ana Isabel Sánchez Osuna
César Jesús Burgos Dávila 66

LAS CONQUISTAS DEL ACORDEÓN:

DEL VIEJO MUNDO A NUEVOS HORIZONTES

Helena Simonett 102

LAS VIDAS DEL ACORDEÓN.

REPARADORES Y VIDA SOCIAL DE UN

INSTRUMENTO MUSICAL EN MONTERREY

José Juan Olvera Gudiño
Jacqueline Peña Benítez 130

CONSTRUCCIÓN DE BAJO SEXTOS EN TRES CIUDADES

DE COAHUILA, MÉXICO. TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA IMAGEN VISUAL DEL INSTRUMENTO

Ramiro Godina Valerio 169

REALIDADES SOCIOCULTURALES

“SUS MIRADAS EN NUESTRA MEMORIA”.

EL *GRAFFITI* COMO ESTRATEGIA DISCURSIVA FRENTE A LAS
DESAPARICIONES FORZADAS EN LA ZONA DE CÓRDOBA-ORIZABA

Celia del Palacio

David Humberto Torres García 195

MARÍA ARCELIA DÍAZ (1896-1939): FEMINISTA,
TRABAJADORA TEXTIL, LÍDER SINDICAL Y PIONERA DE
POLÍTICAS SOCIALES Y LABORALES EN ZAPOPAN

María Teresa Fernández Aceves 227

REVUELTOS, GRIJOS Y PUCHUNCOS: RACIALIZACIÓN,
IDENTIDAD Y MESTIZAJE EN UN PUEBLO DE LA
COSTA CHICA DE GUERRERO

Giovanny Castillo Figueroa 255

ENCARTES MULTIMEDIA

“ALTARES TACHEROS”: MINIETNOGRAFÍAS AZAROSAS
DE LA VIDA (RELIGIOSA) COTIDIANA

Alejandro Frigerio 279

IMÁGENES DE LA CONQUISTA EN TLACOACHISTLAHUACA,
GUERRERO: UNA DE TANTAS HISTORIAS...

Carlo Bonfiglioli 309

ENTREVISTAS

ENTRE REGIONES: CONVERSACIÓN CON
PEDRO TOMÉ Y ANDRÉS FÁBREGAS

Entrevista realizada por Rafael Omar Mojica González 323

DISCREPANCIAS

LA PANDEMIA. AÑO 2

EXPERIENCIAS DIFERENCIADAS, DILEMAS COMPARTIDOS Y
REFLEXIONES MÚLTIPLES DESDE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA
EN TORNO A LA COVID 19

Rosa María Osorio, Sahra Gibbon y Mark Nichter

Moderadoras: Paola M^a Sesia, Lina Rosa Berrio Palomo 327



RESEÑAS CRÍTICAS

**OKTUBRE, EL MONTAJE DE UNA ÉPOCA O
“EL ROCK COMO TODO LLANTO”**

María Mónica Sosa Vásquez 350

**DIÁLOGOS TRASATLÁNTICOS: LAS RUTAS DEL CREER.
CIRCULACIÓN, RELOCALIZACIÓN Y REINTERPRETACIÓN
DE LA TRADICIÓN ORISHA**

Gabriela Castillo Terán 359

PROTESTANTISMOS INTERAMERICANOS

Ezer Roboam May May 368



Ángela Renée de la Torre Castellanos
Directora de *Encartes*
Arthur Temporal Ventura
Editor
Verónica Segovia González
Diseño y formación
Cecilia Palomar Vereá
María Palomar Vereá
Corrección
Saúl Justino Prieto Mendoza
Difusión



Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Rodrigo de la Mora Pérez Arce ITESO ■ Arcelia Paz CIESAS-Occidente ■ Santiago Bastos Amigo CIESAS-Occidente ■ Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara ■ Olivia Teresa Ruiz Marrujo El COLEF ■ Christian Omar Grimaldo Rodríguez ITESO

Comité editorial

Carlos Macías Richard Director general de CIESAS ■ Alberto Hernández Hernández Presidente de El COLEF David González Hernández Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ Julia Esther Preciado Zamora CIESAS-Occidente ■ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de difusión y publicaciones de CIESAS ■ Érika Moreno Páez, Coordinadora del departamento de publicaciones de El COLEF Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noreste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado El COLEF ■ Alejandra Navarro Smith ITESO

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio Universidad Católica Argentina-Buenos Aires	Claudio Lomnitz Columbia-Nueva York Cornelia Eckert UFRGS-Porto Alegre Cristina Puga UNAM-Ciudad de México	Julia Tuñón INAH-Ciudad de México María de Lourdes Beldi de Alcantara USP-Sao Paulo
Alexandrine Boudreault-Fournier University of Victoria-Victoria	Elisenda Ardèvol Universidad Abierta de Cataluña-Barcelona	Mary Louise Pratt NYU-Nueva York
Carlo A. Cubero Tallinn University-Tallin	Gastón Carreño Universidad de Chile-Santiago	Pablo Federico Semán CONICET/UNSAM-Buenos Aires
Carlo Fausto UFRJ-Rio de Janeiro	Gisela Canepá Pontificia Universidad Católica del Perú- Lima	Renato Rosaldo NYU-Nueva York
Carmen Guarini UBA-Buenos Aires	Hugo José Suárez UNAM-Ciudad de México	Rose Satiko Gitirana Hikji USP-Sao Paulo
Caroline Perré Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-Ciudad de México	Jesús Martín Barbero* Universidad Javeriana-Bogotá	Rossana Reguillo Cruz ITESO-Guadalajara
Clarice Ehlers Peixoto UERJ-Rio de Janeiro		Sarah Pink RMIT-Melbourne

Encartes, año 4, núm 8, septiembre 2021-febrero 2022, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@cieras.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, e Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <https://encartes.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.